

# ウィーン・ドミニカーナ教会演奏会

(2024年6月19日、20時開演)

Konzert am 19. Juni 2024, 20 Uhr, Dominikanerkirche Wien

(St. Maria Rotunda)

ペーター・プラニアフスキー (オルガン) Peter Planyavsky, Orgel

樋口隆一指揮明治学院バッハ・アカデミー合唱団

Chor der Bach Akademie Meijigakuin Universität Tokio

Leitung: Ryuichi Higuchi



フランツ・シュミット：前奏曲ニ長調「ハレルヤ」

Franz Schmidt: Praeludium D-Dur („Halleluja“)

ブラームス：11のコラール前奏曲集作品122から

「ああ、この世よさようなら」、「おお神よ、汝まことなる神よ」 (オルガン独奏)

Johannes Brahms: Aus den Choralvorspielen op. 122

O Welt ich muss dich lassen, O Gott, du frommer Gott

シュッツ：「神はかくも世を愛したまえり」 (合唱・アカペラ)

Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“ SWV380, Chor a capella, 3 Min.

バッハ：モテット「イエスよ、わが喜び」 (合唱・オルガン)

J. S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV227, Chor u. Orgel, 20 Min.

ブルックナー：「ロクス・イステ」 (この場所は神が創りたまえり)、  
「アヴェ・マリア」 (合唱・アカペラ)

Anton Bruckner: „Locus iste“ WAB23, Chor a capella, 3 Min.

Anton Bruckner: „Ave Maria“ WB6, Chor a capella, 4 Min.

フランツ・シュミット：「おお幸いなるかな、汝ら心正しい者たちよ」、  
「わが神の望むことが、常に果たされんことを」 (オルガン独奏)

Franz Schmidt: O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

シェーンベルク：「千年を三たび」 (合唱・アカペラ)

Arnold Schönberg: „Dreimal tausend Jahre“ Op.50A, Chor a capella, 3 Min.

バッハ：モテット「すべての異教徒よ、主を誉めまつれ」 BWV230

J. S. Bach: Motette: „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV230, Chor u. Orgel, 7 Min.

モーツァルト：「アヴェ・ヴェルム・コルプス (まことの御体)」 (合唱、オルガン)

W. A. Mozart: „Ave verum corpus“, Chor u. Orgel, 4 Min