

# KLAVIER & LITERATUR



## FUJIKO HEMMING & JULIA STEMBERGER

WIENER MUSIKVEREIN  
BRAHMS-SAAL

26.3.2023  
19.30 UHR

# PROGRAMM

26.3.2023  
19.30 UHR

**Franz Schubert (1797-1828)**

IMPROMPTU FÜR KLAVIER  
GES-DUR, D 899/3

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

SONATE IN E-DUR K 380  
SONATE IN C-DUR K 159

**Frédéric Chopin (1810-1849)**

NOCTURNE OP. 9 NR.2 ES-DUR

ETÜDE OP. 25 NR. 1 AS-DUR  
(HARFENETÜDE)

ETÜDE OP. 10, NR. 3 ES-DUR

ETÜDE OP. 10, NR. 5 GES-DUR

ETÜDE OP. POSTH. F-MOLL

ETÜDE OP. 10, NR. 12 C-MOLL

**Claude Debussy (1862-1918)**

CLAIR DE LUNE

**Maurice Ravel (1875-1937)**

PAVANE POUR UNE  
INFANTE DÉFUNTE

**Franz Liszt (1811-1886)**

UNGARISCHE RHAPSODIE NR. 2  
CIS-MOLL

**Maurice Ravel (1875-1937)**

UN SOSPIRO. KONZERT-  
ETUDE DES-DUR

LA CAMPANELLA

Anlässlich ihres bevorstehenden 91. Geburtstags gastiert die legendäre japanisch-deutsche Pianistin Fujiko Hemming im Barhms-Saal des Wiener Musikvereins.

In ihrem Programm spannt sie einen breiten musikalischen Bogen von Schuberts *Impromptus* in Ges-dur bis hin zu Ravels *Pavane pour une infante défunte*.

Als kongeniale Partnerin konnte die bekannte österreichische Schauspielerin Julia Stemberger gewonnen werden. Sie wird alternierend zur Musik u.a. Texte von Polgar und Berg vortragen, sowie Auszüge aus dem Text „Gespräche mit Monsieur Croche“ von Debussy lesen.

Mit diesem Spannungsbogen von bekannten Werken der Klavierliteratur über Klassiker der Prosa, bietet dieses Programm den Zuhörerinnen und Zuhörern einen spannenden, abwechslungsreichen und unterhaltsamen Abend.

JETZT TICKETS SICHERN:  
TAGESKASSE DER GESELLSCHAFT  
DER MUSIKFREUNDE  
MUSIKVEREINSPLATZ 1, 1010 WIEN

ONLINE: [WWW.MUSIKVEREIN.AT](http://WWW.MUSIKVEREIN.AT)



Herausgeber:

Concert Doors Co. Ltd. 503 LXS Bldg. Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-0045, JAPAN