

KLAVIER SOLO-RECITAL



© HIDEO NAKAJIMA

FUJIKO HEMMING

WIENER KONZERTHAUS
SCHUBERT-SAAL

8.3.2022
19.30 UHR

PROGRAMM

8.3.2022
19.30 UHR

Franz Schubert (1797-1828)

IMPROMPTU OP. 90 NR. 3
GES-DUR

Frédéric Chopin (1810-1849)

NOCTURNE OP. 9 NR.2 ES-DUR

ETÜDE OP. 25 NR. 1 AS-DUR
(HARFENETÜDE)

ETÜDE OP. POSTH. F-MOLL

ETÜDE OP. 10, NR. 12 C-MOLL

W.A. Mozart (1756-1791)

SONATE NR. 11 A-DUR KV 331

Claude Debussy (1862-1918)

CLAIR DE LUNE

Maurice Ravel (1875-1937)

PAVANE POUR UNE
INFANTE DÉFUNTE

Franz Liszt (1811-1886)

UNGARISCHE RHAPSODIE NR. 2
CIS-MOLL

FRÜHLINGSNACHT

(AUS DEM LIEDERKREIS OP. 39 VON
ROBERT SCHUMANN,
BEARBEITUNG FÜR KLAVIER SOLO)

LA CAMPANELLA

Anlässlich ihres bevorstehenden 90. Geburtstags gastiert die legendäre japanisch-deutsche Pianistin Fujiko Hemming im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses.

In ihrem Programm spannt sie einen breiten musikalischen Bogen von Mozarts *Klavier Sonate in A-Dur KV 331* bis hin zu Ravels *Pavane une infante défunte*.

Als Schülerin des russischen Klavier-Virtuosen Leonid Kreutzer wurde sie in Japan und Berlin ausgebildet und gastierte in den wichtigsten Konzerthäusern der Welt.

Meisterhaft interpretiert die vielfach ausgezeichnete Künstlerin mit viel Tiefgang und Brillanz Werke aus rund 200 Jahren Musikgeschichte.

TICKETS

TAGESKASSE WIENER KONZERTHAUS
LOTHRINGERSTRASSE 20, 1030 WIEN

PREISE

€ 45 / 35 / 25 / 15

ONLINE

KONZERTHAUS.AT

