

Das Kulturreferat
bedankt sich herzlich
bei den Sponsoren:



Höfer Hof 



Hitzendorf Kultur

Kulturreferent Mag. Gerhard Winkler, 0664/73 10 76 89

offizielle
Jubiläumsveranstaltung



JAPAN-AUSTRIA 1869-2019

1001 Lust:

Tee-Kultur-Genuss aus Japan im Lustschlössl
am Höllberg

28. September 2019, 17:00 Uhr

Schloss Tausendlust, Höllberg 1

Mitwirkende

Lydia Holeckova:

Geboren in Spisska Nova Ves, Slowakei, am Tag des japanischen Liebesfestes Tanabata und seit Kindertagen Japan-begeistert. BWL-Studium in Köln, wo Sie im Rahmen des Erasmusprogramms japanische Studenten betreute. Kooperation mit der Japanese Green Tea Association, die ihr auch die Ausbildung zum Tea Master auf der Obubu Tea Farm, Kyoto ermöglichte. Im Rahmen der Ausstellung Japan-um auf Burg Rabenstein konnte sie auch den japanischen Botschafter Kyoshi Koinuma in einer kleinen Teezeremonie begeistern.

Trio Bonne âme, bestehend aus

Michiko Echigoya, Sopran:

Geboren in Sendai, Japan, Studien in Gesang und Oper an der Tokyo University of Arts, Masterstudium Gesang und Instrumentalpädagogik an der Kunstuniversität Graz, umfangreiches Repertoire von Barock bis zeitgenössischer Musik. Sie war u.a. Mitglied der Festspiele Erl, absolvierte Auftritte mit dem Haydnorchester Bozen, der Kammerphilharmonie Budweis und dem Symphonischen Orchester Graz. Derzeit unterrichtet sie an der Musikschule Bad Radkersburg.

Zsuzsanna Litscher-Nagy, Querflöte:

Geboren in Miskolc, Ungarn, Flötenunterricht am Zoltan Kodály Konservatorium in Debrecen, Studien in Instrumentalpädagogik und Konzertfach Querflöte an der Kunstuniversität Graz, rege kammermusikalische Tätigkeit, unter anderem mit dem Symphonischen Orchester Graz. Sie unterrichtet an der Musikschule Gratkorn sowie am HIB Liebenau

Edith Schäfer, Klavier:

Geboren in Graz, Klavierunterricht am Johann-Josef-Fux-Konservatorium, Studien in Instrumentalpädagogik und Konzertfach Klavier an der Kunstuniversität Graz, rege solistische und kammermusikalische Tätigkeit, Preisträgerin verschiedener regionaler und nationaler Wettbewerbe. Auch sie unterrichtet, und zwar an der Musikschule Gleisdorf.

Programm

Sakura Sakura (Die Kirschblüte) さくら さくら

Japanisches Volkslied, arrangiert von Kōsaku Yamada

Jōgashima no ame (Der Regen in Jōgashima) 城ヶ島の雨

Tadashi Yanada (1885 – 1959), arrangiert von Teruyuki Noda *1940

Kane ga narimasu (Der Tempelgong ertönt) 鐘が鳴ります

Kōsaku Yamada (1886 – 1965)

Oborozukiyo (Ein Frühlingsnacht durch den Nebel verschleierten Mond) 朧月

Teiichi Okada (1878 – 1941), arrangiert von Michiko Echigoya

Natsu wa kinu (Der Frühsommer ist gekommen) 夏は来ぬ

Sakunosuke Koyama (1864 – 1927), arrangiert von Shigeaki Saegusa *1942

Wissenswertes rund um den japanischen Tee, Teil 1

„Jade“ aus „Trois pieces pour flute seule“ von Pierre Octave Ferroud (1900 – 1936)

Nihon no fue (Japanische Flöte) 日本の笛

Shirō Fukai (1907 – 1959)

Text: Hakushū Kitahara: „3 teiliger Liederzyklus 1. Ina 2. defune 3. Yabe no Yanshichi“

Wissenswertes rund um den japanischen Tee, Teil 2

Haru no umi (Das Meer im Frühling) 春の海

Michio Miyaghi (1894 – 1956), arrangiert vom Trio bonne âme)

Chūgoku chihō no komoriuta 中国地方の子守唄

Wiegenlied aus der Präfektur Okayama, arrangiert von Teruyuki Noda *1940

Akatonbo (Die rote Libelle) 赤とんぼ

Kōsaku Yamada (1886 – 1965)

Hana (Die Kirschblüte) 花

Rentarō Taki (1879 – 1903)