Japanische linke händige Pianistin

YASUYO SEGAWA

KLAVIER ABEND

Werke
für die linke Hand allein

Geboren in Hiroshima, Japan, Yasuyo Segawa hat mit 3 Jahren Klavier spielen begonnen. Als sie 17 Jahre alt war, im Jahre 2005, wurden zum ersten Mal in Ihrer rechten Hand die Sympto me von fokalen Dystonie diagnostiziert. In 2009 hat sie ange fangen Stücke, die nur für die linke Hand geschrieben worden sind, zu üben. Der 2. Platz bei Primavera Pianistica Competition in Belgien, der 3. Platz und Fidapa Preis bei dem internationalen Klavierwettbewerb "Paola Baschetti" in Italien und weitere 12 Preise in internationalen Wettbewerben hat sie dem Repertoire zu verdanken, das nur aus linkshändigen Stücken besteht.

Zielstrebigkeit vor Augen hatte Sie schon in 13 verschiedenen Ländern Auftritte und ist stets auf der Suche für neue Erkenntnisse um Ihr Horizont zu erweitern. In 2018 gewann Sie den Hauptpreis für das linkshändige Klavierspielen beim Vorspielen in Ishikawa Kanazawa und spielte dafür als Solistin mit dem Orchester Ensemble Kanazawa. Seit 2012 studiert sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Professorin Ayami Ikeba.

Werke von J.S.Bach-R.Joseffy
J.S. Bach-J.Brahms,
F.Chopin-L.Godowsky,
B.Bartok,D.Lipatti,
G.Donizetti-T.Leschetizky

JAPAN–AUSTRIA
1869 – 2019

19:00,Freitag,13.September,2019
Gesellschaft für Musiktheater

Türkenstraße 19,1090 Wien, Österreich

Eintritt 25Euro

Email office@iti-arte.at Telefon 316-0699-0, Abendkassa 316-0699-3