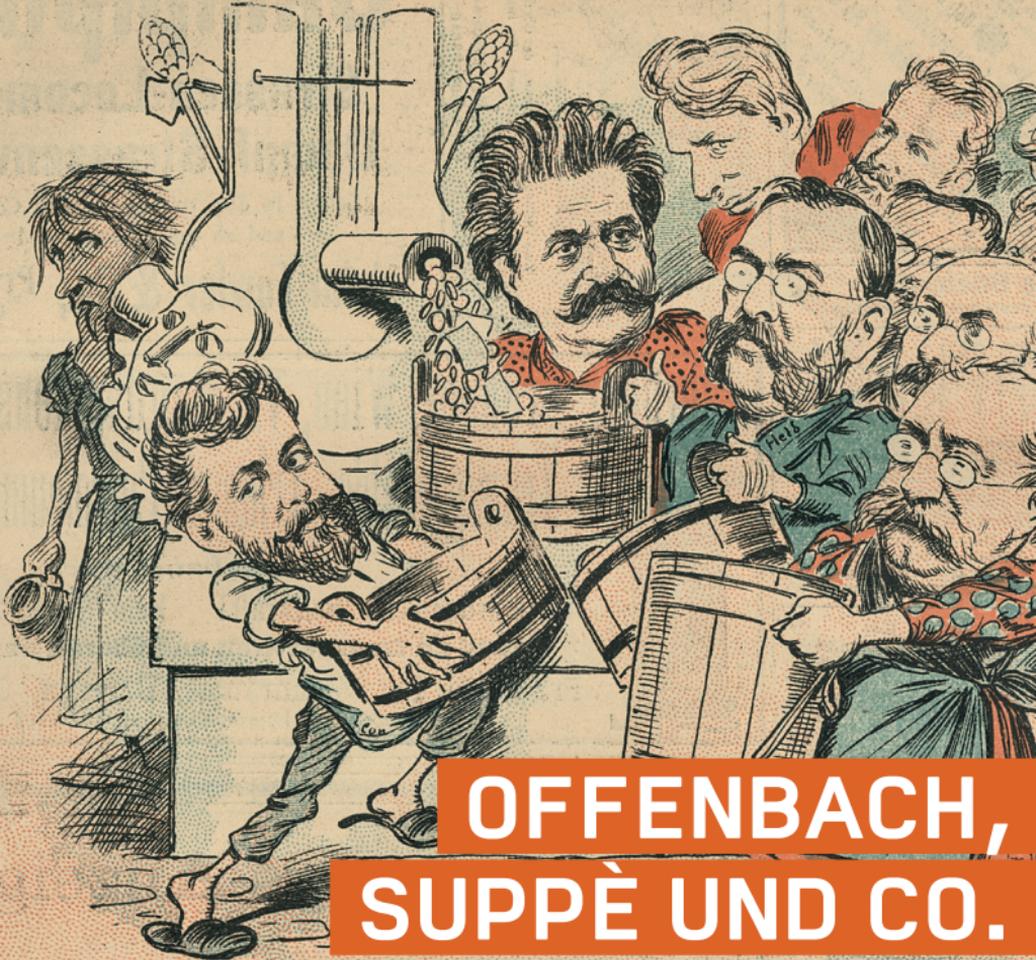




wienbibliothek
im rathaus

einladung

Der Wiener Tantiemen-Auslaufbrunnen.



OFFENBACH,
SUPPÈ UND CO.

Konzert im Rahmen der Reihe
Lost & found

9. Mai 2019, 19.00 Uhr

OFFENBACH, SUPPÈ UND CO.

2. Konzert im Rahmen

der Reihe *lost & found*

Junge japanische MusikerInnen

@ Wienbibliothek

In Kooperation mit der

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Donnerstag, 9. Mai 2019, 19.00 Uhr

Musiksammlung der Wienbibliothek, Loos-Räume

Bartensteingasse 9, 1. Stock, 1010 Wien

Das Jahr 2019 steht musikalisch im Zeichen von Jacques Offenbach und Franz von Suppè, deren beider Geburtstage sich heuer zum 200. Mal jähren. Darüber hinaus verbindet die beiden Komponisten ihr Hauptbetätigungsfeld, die Operette. »Offenbach, Suppè und der Beginn der Wiener Operette« lautet denn auch der Titel der laufenden Ausstellung in den Räumlichkeiten der Musiksammlung; eine Kuratorenführung findet am Tag des Konzerts um 18.00 Uhr statt. Das Konzert selbst, eine Begleitveranstaltung zu dieser Ausstellung, erweitert das Thema in verschiedene Richtungen. So werden Ausschnitte aus *Boccaccio* von Suppè auf Italienisch und Japanisch gesungen sowie Offenbach und Johann Strauss (Sohn) mit Kompositionen für das Violoncello vorgestellt. Des Letzteren *Fledermaus* erscheint in einer virtuosen Klaviertranskription von Alfred Grünfeld, während Eduard Strauss als Bearbeiter Offenbachs in Erscheinung tritt. Zwei besondere »GustostückerIn« stammen von Komponisten, die zumeist im Schatten ihrer berühmteren Zeitgenossen stehen: Hervé und Richard Genée.

Begrüßung

Thomas Aigner, Leiter der Musiksammlung und stv. Direktor der Wienbibliothek
Niels Muus, Leiter des Masterstudiums Oper an der MUK

Ausführende

Misaki Morino, **Juhee Manon Kang** und **Kie Kanazawa**, Sopran; **Mari Nakayama**, Alt;
Ken Takashima, Tenor; **Liliana Kehayova**, Violoncello; **Takuma Ishii** und
Gaku Sugibayashi, Klavier; u. a.
Änderungen vorbehalten

Künstlerische Leitung

Akiko Nakajima, Universitätsprofessorin für Gesang und Oper an der
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Moderation

Thomas Aigner

Anschließend Brot & Wein

u. A. w. g.

Öffentlichkeitsarbeit der Wienbibliothek (Suzie Wong), Wienbibliothek im Rathaus – MA 9
oeffentlichkeitsarbeit@wienbibliothek.at, www.wienbibliothek.at

Mit der Teilnahme an dieser Veranstaltung stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos,
Video- und Audioaufzeichnungen, die im Rahmen der Veranstaltungen entstehen, zu.

Impressum: Wienbibliothek im Rathaus – MA 9

Direktion: Anita Eichinger

Grafik: Perndl+Co

Druck: druck.at-Die Onlinedruckerei

Cover unter Verwendung von *Der Wiener Tanti men-Auslaufbrunnen*,

Karikatur von Theo Zasche, in: »Der Floh«, 27.10.1895